

Przedstawienie postaci

Informacje

- 1.U - oznacza, że postać jest postacią unisex
- 2.Nazwa przy imieniu postaci, oznacza jaki przydomek ma dana postać i jak inni na nią wołają.
- 3.Wybór postaci w ankiecie zgłoszeniowej nie jest wybierany przez zgłoszenie na wakaty, a na to jaką postacią chce się grać (charakter, wątki, historia). Można w ankiecie zaznaczyć jakie 3 postaci przykuły największą uwagę, co będzie również brane pod uwagę, ale nie jest warunkiem decyzyjnym.

-DOM UCIECH-

Zasady są proste. Płacisz, masz obsługę. To nie byle speluna. Tutaj dziewczęta tańczą, śpiewają i mają obycie. Precz z łapami, bo inaczej Duke ci je przetrąci.

Heily Blackmore - Burdel Mama - 40

Kręci sprawnie biznesem. Kobieta z głową na karku, która stworzyła swoje małe imperium. To jej matka podłożyła podwaliny, ale to Heily zbudowała wszystko i rozkręciła. Ma swoje znajomości w mieście i układy, ale czasami zdaje się, że jej przeszłość sięga dalej, jej akcent zdradza, że jest z południa.

Valentina Flora - Pierwsza wśród dziewcząt - 30

Flora jest tą Pierwszą wśród Dziewcząt, prawą ręką Burdel Mamy, kurtyzana na którą stać tylko nielicznych. Mówi się, że jest jej następczynią, która przejmie Dom Uciech w niedługim czasie. To Flora uczy dziewczęta tańca, odpowiedniego poruszania się, jak prowadzić rozmowy oraz najlepiej wykorzystać swoje wdzięki. Jest niczym starsza siostra dla wszystkich pracownic.

Polly Fish - Nowa - 17

Wraz z Dolly najnowszy narybek w Domu Uciech. Szykowana wraz z Dolly na swoje wielkie wejście w czasie festynu. Mają się zaprezentować, to ma być ich wieczór kiedy klienci będą licytować możliwość spędzenia nocy z jedną z dziewczyn.

Dolly - Nowa - 16

Wraz z Polly najnowszy narybek w Domu Uciech. Szykowana wraz z Polly na swoje wielkie wejście w czasie festynu. Mają się zaprezentować, to ma być ich wieczór kiedy klienci będą licytować możliwość spędzenia nocy z jedną z dziewczyn.

Raeanne Edwards - Pomocnica - 17

Pracuje przeszło od 3 miesięcy. Nie obsługuje klientów i jakoś na razie nikt jej nie szykuje do tego aby to miało się zmienić. Dziewczyna na posyłki, można ją spotkać w sklepie, na pocztce, wesoła i uprzejma. Niektórzy twierdzą, że przypomina im kogoś, kto jakiś czas temu mieszkał w Deadwood.

Dianna i Sianna - Bliźniaczki - 25

Nierozłączne bliźniaki. Klient może wykupić noc z obiema na raz, nigdy z jedną. Swego czasu to one były jak Dolly i Polly, pożądane dziewczęta, które rozpały zmysły.

Sianna to ta spokojna, ufa, trochę naiwna i bardzo ciepła.

Dianna to ta bardziej porywcza, bezczelna i bezpośrednia.

Aleshanne - Dzika - 18

Indiańska piękność, która przybyła do Deadwood ze starym traperem Jamesem. Zostawił ją, niewinną i bezbronną, nikt nie wie dlaczego. Burdel Mama wraz z Valentiną szybko znalazły jej miejsce u siebie. Na początku zabawiała klientów swoim śpiewem i tańcem, a z czasem otrzymała swój pokój gdzie mogli spędzić z nią upojną noc.

Betsy Reynolds - Jedna z wielu - 20

Dziewczyna z Deadwood, która nie zna innego miasta i świata poza Deadwood. Córka lokalnych farmerów. Ojciec wyszedł i nie wrócił, a matka zmarła przed paru laty.

Śmiało flirtuje z klientami, zagaduje ich, bywa bezpośrednia i nie wstydzi się siebie. Niektórzy mówią, że mogła by stać się drugą Florą.

Daisy O'Connor - Jedna z wielu - 20

(potomek założycieli miasteczka)

Słodka Daisy, tak niektórzy ją zwą, ponieważ ma w sobie wiele uroku i uległości, która sprawia, że mężczyźni pchani pragnieniem poczucia bliskości lgną do młodej dziewczyny. Pracuje już w burdelu od przeszło dwóch lat. Uciekła ze zniszczonej farmy i trafiła pod opiekę Heily. Jakiś czas temu wrócili jej bracia, ale na razie nie zanoszą się, aby mieli siostrę wyciągnąć z Domu Uciech.

Charlotte 'Kitty' Underwood - Jedna z wielu - 20

Jest jedną z dłużej pracujących dziewcząt w Domu Uciech. Przybyła w tym samym czasie co Valentina Flora. Złośliwi mówią, że specjalnie przybiera pozę niedostępnej aby skusić klientów swoją "tajemniczością". Tylko nieliczni wiedzą co się kryje za tą chłodną fasadą.

Valancy "Val" Wamsley - Jedna z wielu -20

Zwana równie Uciekinierką i Córką Marnotrawną. Nie jest tajemnicą, że pochodzi z dość mającej rodziny, która wyparła się Valancy, kiedy ta postanowiła uciec z rodzinnego domu, ale coś poszło nie tak i dziewczyna została bez grosza przy duszy. Odrzucona znalazła pomoc u Burdel Mamy, która zaproponowała jej współpracę.

Margaret Walter - Jedna z wielu - 22

Kolejna ze starszych pracownic Burdelu, przybyła do niego trzy lata temu. Zjawiała się tylko na chwilę. Pomagała jako pomywaczka, ale z czasem stała się jedną z dziewcząt. Zdaje się, że ucieka przed czymś, ale kto by nie uciekał. Niespokojny duch.

Annabelle Curtis - Jedna z wielu -20

Pojawiła się w Deadwood dawno temu, nie chce za bardzo mówić o swojej przeszłości. Uważa bowiem, że jej nazwisko i przeszłość nie są ważne. Wspomina jedynie dawnego ukochanego Johna, który zostawił ją kiedy ruszył na wojnę, a ona wypłakuje po nim łzy mając złamane serce.

-SALOON-

Jak to mówi Bob, zasady są proste: “Chcesz zostawić wiadomość? Śmiało. Dowiedzieć się czegoś? Pytaj. Plotki? Oczywiście. Wypłakać się? Jasne. Whiskey? Już nalane. Władze gnębią? No, wiesz stary jak jest. Ruszysz którąś z dziewczyn? Obetnę ci jaja.”

Bob Craven - Właściciel saloonu - 45

Zawsze na posterunku, za barem, ze szmatką przewieszoną przez ramię. Saloon jest jego własnością i azylem dla każdego, kto potrafi się zachować. Swoją rolę, który zawsze wysłucha i poleje czegoś do szklaneczki. Dbą o spokój w swoim saloonie, nie lubi jak ktoś odstawia burdy w jego przybytku. Sympatyczny facet, lubi się z większością osób, łagodzi konflikty, ale jak walnie pięścią w błąd to w saloonie robi się cicho.

Duke Chesterfield - Wykidajło - 38

Nie chcesz spotkać się z pięścią Duke'a kiedy Bob powtarza po raz trzeci abyś nie wylewał whiskey! Z Dukem pogadasz ale również może cię wyrzucić na bruk kiedy podpadniesz. Pilnuje porządku w salonie, zagra w kości i karty, obstawi walki na pięści i bez mrugnięcia okiem wypełni zadanie zlecone przez Cravena.

Cecylia Larson - Śpiewaczka w saloonie - 32

Lokalna celebrytka, która słynie z anielskiego głosu. Śpiewa w saloonie i pomaga w nim obsługując gości. Żona Jonathana i opiekunka niesfornej Jody, oraz siostra Richarda Bendella. Gdy mąż znika na całe tygodnie to ona zarządza rodziną.

-MIESZKAŃCY-

Allan Wamsley - Lokalny inwestor - 32

(potomek założycieli miasteczka)

Od niedawna członek Rady Miasta. Ambitny, wykształcony człowiek, który rzekomo chce zainwestować w kolej w Deadwood aby rozwijać miasteczko. To on sprowadził inżyniera i pcha miasteczko ku przyszłości, choć nie wszyscy podzielają jego entuzjazm.

Henry McGill - Prawnik - 32

(potomek założycieli miasteczka)

Lokalny prawnik, który pomaga mieszkańcom i przybyłym zawierać umowy, spisywać interczyzy, pisać pozwy, wyszukiwać precedensy. Pomaga bezpiecznie lokować kapitał, chronić spadki przed nadmiernym opodatkowaniem, etc.

Richard Bendell - Lokalny mieszkaniec - 50

Brat Cecylii Larson i szwagier dla Jonathana, wuj dla Jody. Mieszka w Deadwood od zawsze, jakiś czas temu posiadał dobrze prosperującą farmę, którą sprzedał, a sam otworzył Barber Shop. Wiedzie

mu się całkiem dobrze, chociaż nie należy do bogaczy. Większość czasu spędza przed saloonem, gdzie komentuje bieżące wydarzenia z życia miasteczka.

Hank Grisham - Lokalny mieszkaniec - 50

Przyjaciół Richarda i właściciel małego sklepu - Grisham's General Store, w którym można kupić wszystko od cukierków, po linę i łopatę. Zatrudnia pomocników w sklepie, więc może pozwolić sobie na spędzanie czasu przed saloonem, by wraz z Richardem prowadzić żywe dyskusje na temat Deadwood i jego mieszkańców.

Matylda O'Keffe - Lokalna mieszkanka - 28

Pochodzi z Deadwood, choć większość życia spędziła w sąsiednim Brownville. Eleganka z pasją do literatury. Jest kuzynką Henry'ego McGilla, a O'Keffe to nazwisko po mężu, który wyruszył na wojnę. Ten właśnie powrócił do miasteczka.

Martha Oakley - Sama na farmie - 19

Dziewczyna, która przejęła po rodzicach podupadającą farmę i stara się ją prowadzić. Różnie jej wychodzi, ale na pewno zawzięta dziewczyna się nie poddaje. Widać jednak, że nie jest jej łatwo. Zda się, że ostatnio ledwo wiąże koniec z końcem i zdrowie jej nie dopisuje.

Juliette Rossignol - Malarka - 27

Niby mieszkanka Deadwood, ale wciąż nowa. Przybyła z Nowego Jorku, artystka-malarka, zafascynowana fotografią, która zaskoczyła skostniałą część miasteczka i wniosła sporo świeżości do jego kolorytu. Zakupiła niedużą działkę po byłym lekarzu i zamieszkała w niej. Krążą plotki, że chce zrobić wystawę swoich prac.

James, zwany Ahtunowhiho - Biały Indianin - 40

Mieszkaniec Deadwood, którego nie ma w mieście tyle co i jest. Mówi, że kiedyś był, poszukiwaczem złota i traperem, później zaszył się między indian i jest traktowany jak jeden z nich. Zna ich zwyczaje, kulturę, co objawia się częściowo w jego ubiorze i wyglądzie.

Potrafi żyć w dziczy i być może przyzwyczaił się do niej na tyle, że czasem ciężko mu wracać do cywilizacji. Handluje skórami, poluje na zwierzyńnię. Tzw. człowiek gór.

Jonathan Larson - Traper - 35

Człowiek, który zjawia się i znika, chociaż ma tutaj rodzinę. Zna przejścia i szlaki, o których nikt inny nie słyszał i często służy za przewodnika dla nowych osadników. Posiada ogrom wiedzy o lokalnych lasach i gdy wraca do miasteczka często zachodzi do saloonu, gdzie pracuje jego żona.

Jody Singleton - Mała Marzycielka - 17

Niesforna i niepokorna dusza, która wychowywana jest przez ciotkę Cecylię Larson. Często przekomarza się z wujem - Richardem, który spędza sporo czasu przed saloonem kontemplując życia sens. Często pakuje się w kłopoty. Pamiętasz tę dziewczynkę co skręciła kostkę chodząc po drzewach? A tę, która przefarbowwała włosy na niebiesko i matka musiała obciąć jej włosy na krótko, a tę co się ścigała z chłopcami? Tak, to właśnie Jody Singleton.

Becky Bendell - Zagubiona- 18

Wychowanica Richarda Bendella, która niedawno powróciła do Deadwood po tym jak ucieka przed dwoma laty z farmy rodzinnej Bendellów. Została podrzucona pod próg Richarda a ten dziewczynką się zajął. Chodzą plotki, że jest jego nieślubnym dzieckiem z czasów jego burzliwej młodości. Teraz pracuje w saloonie gdzie obsługuje gości a kieliszkowi nigdy nie odmówi.

Cyrus Peek - Bezdomny weteran - 26

Wagabunda, włóczyki pochodzący z Deadwood. W momencie wybuchu wojny zgłosił się do wojska jako ochotnik. Wrócił stamtąd zniszczony i odmieniony. Obecnie łapie się doraźnych robót, włóczy się z kowbojami i Indianami, czasami pomoże jako parobek albo pomoże wypełnić jakieś pismo za drobne pieniądze. Innymi słowy - włóczy się bez dachu nad głową i nie może znaleźć swego czasu.

-SŁUŻBY MIEJSKIE-

Adora Dearheart - Poczmistrzyni - 30

Kobieta silna, niezależna, która prowadzi dyliżans na dużych dystansach. Bo choć prowadzi pocztę to przecież zaczynała jako kurier. Przejęła pracę po mężu, który zginął w tragicznym wypadku spadając ze schodów. Mówi się, że widok jego ciała był koszmarny. Adora wie co się dzieje, zaciąga języka i zbiera informacje z różnych źródeł.

[u]Lucy "Lucky Lu" Blaze - Szeryf - 50

Za młodu dziki duch, legenda prerii, najszybsze palce na wybrzeżu. Kiedyś pełniła funkcję szeryfa, potem przeszła na emeryturę. Po niespodziewanej śmierci obecnego szeryfa poproszona o tymczasowe zastępstwo, póki nie zostanie wybrany nowy. Niechętnie się zgodziła.

Obecnie cień dawnej świetności, cyniczna, niepokojąco często widziana ze szklanką w dłoni.

Jack "Black Jack" Goodnight - Pomocnik szeryfa - 27

Generalnie ze swoim stażem dawno już by się załapał na szeryfa, ale każdy, kto o tym pomyśli i przyjrzy się Jackowi, kręci krótko głową - "lepiej nie". Ze swoim trochę przerośniętym ego, zbyt częstym zaglądaniem do kieliszka i impulsywnością mógłby sprawiać zbyt dużo kłopotów.

Marcus O'Connor - Pomocnik szeryfa - 20

(potomek założycieli miasteczka)

Oddany swojej pracy i z silnym kręgosłupem moralnym młody człowiek, którego korzenie sięgają Irlandii. Bywa porywczy, zrobi coś zanim pomyśli, ale nigdy nie ma złych intencji.

-MEDYCY-

Fly Angerer - Pani doktor - 35

Fly to pół-Indianka. Starsi mieszkańcy wioski wiedzą, że jej ojciec był żołnierzem i przywiózł dziewczynkę z jednej z wypraw, więc mieszka w niej od 20 lat. Fly mieszka w mieszkaniu po byłym lekarzu nad szpitalem. Pomaga każdemu i stanie w obronie każdego. Ma rewolwer, który wyciągnie tylko w obronie swojego pacjenta.

Dorothy McArthur - Zagubiona dusza - 18

Córka zmarłej Agathy McArthur, która mieszkała pod miasteczkiem Deadwood. Agatha tworzyła zabawki, które sprzedawała u Hanka Grishama. Córka praktycznie nic nie mówi i zostaje pod opieką Fly, która znalazła martwą Agathę w jej własnym domu.

Quentin Botsford - Pomocnik lekarza - 24

Świeżo upieczony lekarz, który przyjechał na praktykę do Deadwood. Szkoli się pod okiem Fly. Młody, ambitny i zdolny, chce pomagać za wszelką cenę, nawet jak jest niebezpiecznie.

Sahkyo Pierce - Pielęgniarka-weteranka - 28

Wróciła nie tak dawno z wojny gdzie pracowała jako pielęgniarka w szpitalu polowym. Wracając okazuje się, że ziemie po jej ojcu wykupiła artystka, która zamieszkała w jej starym domu. Kobiety jakoś się porozumiały, ale nikt nie wie co ustaliły.

Potomkini lokalnych Indian.

-MADDENOWIE-

Darlene Madden - Głowa rodziny - 52

Darlene nie pochodzi z Deadwood, ale mieszka tu od prawie czterdziestu lat i mało kto pamięta, że przyjechała tu z innego stanu. Twardą ręką zarządza majątkiem rodzinnym i każdy wie, że z Darlene należy się liczyć.

Wayatt Madden - Najstarszy i pomocnik Poczmistrzyni - 36

(potomek założycieli miasteczka)

Pracuje jako pomocnik poczmistrzyni i nie bardzo wiadomo co kierowało Darlene, że zgodziła się na to aby syn nie pracował wraz z nią. Mężczyzna pracowity choć zdaje się, że w tej roli nie czuje się jak rzeczona ryba w wodzie.

Charlie Madden - Drugi syn - 33

(potomek założycieli miasteczka)

Charlie jest małomówny i nierzucający się w oczy. Ale teraz z jego oczu przebija smutek i zubożenie. Wszyscy wiedzą, że wyruszył na wojnę i wrócił z niej odmieniony. Miał dziewczynę, teraz Dom Uciech jest jego drugim domem, kiedyś nie pił i nie palił, teraz to jego dwaj druhowie.

Billy Madden - Trzeci syn - 31

(potomek założycieli miasteczka)

Ten cichy, spokojny i rozmarzony Madden. Często nieobecny myślami i zafascynowany tym co nowe. Nie wpasowuje się w obraz srogiego Maddena. Nie wrodził się w matkę, to pewne. Mówi się za to, że ma oko do dziewczyn i wiecznie za jakąś wodzi wzrokiem. Festiwal jawi się mu jako coś do odkrycia!

Finn Madden - Najmłodszy - 17

(potomek założycieli miasteczka)

Jest żwawy, energiczny i wszędzie go pełno. Brak postury nadrabia sprytem i wygadaniem. Wpadanie w kłopoty, bycie pyskatym to jego znaki rozpoznawcze. Tylko nie można zbyt nic mu zrobić, bo zaraz starsi bracia przyjdą "wyjaśnić innym".

-GRABARZE-

Keira Avery - Uczennica mistrzyni - 29

Profesjonalistka. Nie obchodzi jej co się stało - pochówek musi być wykonany z należytym szacunkiem wobec osoby, która przeprawia się na tamten świat. Nic jej tak nie jest w stanie wyprowadzić z równowagi, jak niesumienność w wykonywaniu obowiązków. Powiernik żałobników, mogą znaleźć u niej wsparcie w przeżywaniu straty, choć nie każdemu służy jej filozoficzne podejście do tych kwestii.

Ben Avery - Pan od brudnej roboty - 27

Młody człowiek ze skłonnością do recytowania Szekspira i picia alkoholu. Urodzony w skromnej rodzinie, od dzieciństwa zafascynowany śmiercią i duchami, teraz pracuje jako kopacz grobów, ucząc się fachu pod okiem surowej ciotki. Ben szuka spokoju, ale nie potrafi pozbyć się nawiedzających go koszmarów ani rozwiązać zagadki, którą zostawiły mu duchy.

Jonah Blackrock - Kroczący między światami - 30

Kiedy był traperem i sprzedawał futra, ale z wiekiem uznał, że czas osiąść i gdzieś zapuścić korzenie. Ćwierć krwi Indianin i woli się trzymać z boku i obserwować życie. Nie wydaje się być zadowolony ze swojej pracy, ani tym bardziej pochodzenia.

Mokatavatah Blackrock - Mistrzyni ceremonii - 65

Kobieta kobieta twarda, konkretna, przykładająca bardzo dużą wagę do szczegółów. Najstarsza z rodu, nikt nie pamięta jej nazwiska, ale była tu od zawsze. Samotniczka, która swoje lata już przeżyła, a krąży plotka, że przynosi pecha ponieważ śmierć kroczy z nią ramię w ramię, jak równy z równym.

-KOWBOJE-

[u]Charlie Bay - Kowbojka - 23

Wypasa bydło na okolicznych łąkach. Jeździ konno najszybciej ze wszystkich kowbojów, pluje i klnie jak trzeba, gra w karty i pije na umór w saloonie. Siostra Howarda, z którym od zawsze się trzyma. Dziewczyna do tańca, nie koniecznie do różańca, ale z tych co to pomocy nie odmówią. Gadatliwa, uśmiechnięta i bezpośrednia, a tym samym rozbija wielu - nawet szeryfa.

Howard Bay - Awanturnik - 28

Były pięściarz, który bił się dla sportu w zawodach, tych oficjalnych i tych mniej oficjalnych. Częsty bywalec saloonu i wytrawny gracz w pokera. Wieść niesie, że przed tygodniem ograł samego Victora Clarka.

[u]Anthony Gunn - Kowboj jakich wielu - 25

Wolny strzelec, o własnym kodeksie, który nigdy nie pyta za dużo i podejmie się większości zleceń. Ma swojego wiernego towarzysza u nogi. Pochodzi z Deadwood, najczęściej można go spotkać, gdy pomaga rodzeństwu Bay bądź Hankowi Grishamowi przy skupywaniu towaru z okolicznych farm.

-PRZYJEZDNI-

Violetta Clark - Inspirująca nauczycielka - 25

W Deadwood pojawiła się przed tygodniem wraz z bratem i towarzyszką Lucy. Zatrzymali się na jakiś czas słysząc o nadchodzącym festiwalu. Nie kryje się ze swoim wielkim zamiłowaniem do nauki oraz chęcią szerzenia świadomości wśród mieszkańców co do wagi edukacji.

Victor Clark - Łowca nagród - 33

Znany łowca nagród na dzikim zachodzie. Przemieszcza się od miasta do miasta, by podejmować się zleceń, a plotki jakie o nim krążą mówią, że zappełnił połowę cel na rubieżach. Jego skuteczność jest wręcz legendarna.

[u]Lucy Hudson - Zawzięta - 16

Młoda towarzysza Victora i Violetty. Bardzo młoda, jak na tak długie podróże, ale z jakiegoś powodu przebywa w towarzystwie tej dwójki. Violetta zdaje się roztaczać nad Lucy iście siostrzaną opiekę, ale to za Victorem dziewczynka podąża niczym cień.

Elijah Horton III - Przedsiębiorca - 34

Przybył jako przedstawiciel Russell Industries, które działa w Nowym Jorku i obecnie zamierza wprowadzić do Deadwood linię kolejową. Szuka odważnych ludzi, którzy nie boją się podjąć ryzyka w inwestowaniu w przyszłość, nie tylko w kolej.

Jasper Willson - Inżynier - 31

Pojawił się na zlecenie Allana Wamsleya, który wykupił część tutejszego terenu pod budowę kolei. Człowiek z wielkiego świata, który reprezentuje spółkę Baltimore & Ohio RR, jedną z większych, która z powodzeniem stawia kolejne koleje. Młody, ambitny i pełen werwy wkracza do Deadwood pełen nadziei na powodzenie przedsięwzięcia.

[u]Victoria Huckster - Obwoźny sprzedawca - 26

Victoria zjawia się w Deadwood co jakiś czas. Czasami co parę miesięcy, innym razem co dwa lata lub po roku. Zawsze z nowymi towarami i ploteczkami z kilku stanów. Jej przybycie to wydarzenie samo w sobie.

Seth Miller - Podróżujący lekarz - 23

Przybył wraz ze swoimi cudownymi lekami. Nowy i nie jest znany w Deadwood, charyzmatyczny, zagaduje i poleca swoje wyroby. Ma nawet dyplom i doświadczenie lekarskie. Ponoć pomagał też chłopcom z frontu.

Lady Isabella Dankworth - Angielska arystokratka - 19

Młoda panna z bardzo bogatego arystokratycznego angielskiego rodu, która po śmierci ojca odziedziczyła jego fortunę. Świat, w którym dorastała oraz bajeczne bogactwo sprawiły, że jest mocno odklejona od rzeczywistości. Jej największym marzeniem jest zostać pisarką powieści przygodowych, a na Dzikim Zachodzie przyjechała przeżyć przygodę życia, która ma być inspiracją dla jej pierwszego cyklu powieści.

Harry Cuggins - Butler Od Zadań Specjalnych - 35

Wierny lokaj, pracujący w rodowej posiadłości. Uczeń głównego kamerdynera, którego ten wysłał do Nowego Świata z jedną, ale za to niezwykle ważną misją - lady Isabella ma wrócić w jednym kawałku do domu. Człowiek, który całym sercem oddany jest swojej pracodawczyni i bez którego lady Isabella nawet nie wsiadłaby na właściwy statek w Anglii.

John Mantara - Pastor - 30

Wędrowny pastor, który przed kilkoma tygodniami przybył do Deadwood, aby wspierać utrapione serca mieszkańców miasteczka łaską Boga. Człowiek miły, cierpliwy i zawsze skłonny wysłuchać ludzkich problemów. Zdaje się też, że ma swoje słabości...

Saint-John Morningstar - Tajemniczy gentlemen - 30

Tajemniczy gentleman, dopiero co przybyły do Deadwood w towarzystwie Lili Purson. Dobrze dogaduje się z właścicielem saloonu, można go spotkać grającego na pianinie czy zagadującego do klientów. Szarmancki, przyjazny i pełen charyzmy potrafi oczarować swoją osobą.

Lili Purson - Towarzyszka - 30

Towarzyszka Saint-Johna Morningstara, wraz z nim dopiero co pojawiła się w miasteczku. Posiadaczka hipnotycznego spojrzenia i zniewalającego głosu, która mówi, że póki może to korzysta z życia, ale chciałaby kiedyś gdzieś osiąść i wieść spokojne życie.

-CYRKOWCY-

[u]Carmen O'Hara - 30

Charyzmatyczna dyrektorka cyrku, która z ognistym temperamentem stara się utrzymać swoją rodzinę cyrkową na powierzchni. Po tragicznej śmierci swojego mentora, Roba Davisa, przejęła stery trupy, starając się zapanować nad finansami i utrzymać zespół przy życiu. Mimo burzliwej przeszłości i tajemnic, które skrywa, jest osobą oddaną i gotową zrobić wszystko, by cyrk przetrwał. Jeśli masz odwagę żyć na krawędzi i walczyć o swoją przyszłość, Carmen ma dla Ciebie miejsce w swojej rodzinie.

Emma Vanderboom - 25

Utalentowana charakteryzatorka, której artystyczna dusza zderza się z pragmatyzmem. Z przeszłością pełną luksusu, straty i walki o niezależność, odnalazła rodzinę w cyrku. Mimo

spokojnego usposobienia, Emma ma w sobie siłę, by walczyć o swoje marzenia. W jej oczach kryje się pasja do sztuki i pragnienie, by odzyskać kontrolę nad własnym losem, bez względu na to, jak trudna może być ta droga.

Tourmaline - 17

Żywiołowa, nieprzewidywalna akrobatka, której życie w cyrku nauczyło ją wszystkiego o ruchu, emocjach i wyrażaniu siebie. Zawsze szukająca nowych wyzwań, nie boi się wyjść poza granice, zarówno na scenie, jak i w życiu. Zafascynowana światem i ludźmi, marzy o iście książkowym romansie.

Amber - 17

Spokojniejsza z bliźniaczek, akrobatka o wrażliwej duszy, która stara się opiekować siostrą i odnaleźć swoje miejsce w świecie pełnym niepewności. Wychowana w cyrku, zna życie pełne ruchu, pasji i emocji, ale również tęskni za czymś głębszym – zrozumieniem swojej przeszłości. Choć nie unika ludzi, jest ostrożna i szuka odpowiedzi na pytania, które dręczą ją od dzieciństwa.

[u]Dziwo -31

To barwny i tajemniczy członek cyrkowej trupy, który od lat błyszczy na scenie, zmieniając się w coś zupełnie innego za każdym razem. Zdolny do transformacji, zarówno w sensie fizycznym, jak i emocjonalnym, Dziwo pragnie nie tylko zabłysnąć na scenie, ale i ostatecznie rozliczyć się z bolesną przeszłością. W jego sercu tli się chęć udowodnienia światu, że zasługuje na szacunek – nie tylko jako artysta, ale też jako człowiek.

-POSZUKIWACZE ZŁOTA-

Lindsey Pinkerton - Dziewczyna z mapą - 26

Poszukiwaczka złota, która przybywa właśnie do Deadwood pełna wiary w znalezienie swojego szczęścia. Entuzjastyczna i z charakterystycznym błyskiem w oku; wystarczy jedno spojrzenie, by wiedzieć, że spotkanie z nią może przybrać niespodziewany obrót. Pewna siebie, nie odmówi wypicia whisky czy snucia opowieści.

Jerry Walsh - Syn marnotrawny - 32

Pochodzi z Deadwood, pracował na farmie wraz z ojcem, ale pewnego dnia wyjechał w góry szukać złota i ślad po nim zaginął. Wielu uznało, że zginął goniąc za marzeniami lub porzucił je dawno temu i wstyd mu wracać do domu. Teraz powraca akurat w dzień festiwalu, czy wyprawa okazała się być owocna?

-WETERANI-

Matthew Bennett - Ten pokonany - 38

Weteran wojny secesyjnej, przed wojną był nauczycielem z Rhode Island. Zmęczony wojną, jest (byłym) dowódcą grupy. Ojcuje pozostałym jej członkom i czuje się za nich odpowiedzialny. Co mogło ich sprowadzić do Deadwood?

Luke Lazarus - Ten mściwy - 26

Pełen wątpliwości i kryzysu wiary, stawia sobie jedno wielkie pytanie: co to znaczy sprawiedliwość? Jeśli nie uda mu się znaleźć odpowiedzi na drodze praworządności, jest gotów pójść na bardziej brutalną, samotną ścieżkę. Jego celem jest ukaranie tych, którzy dopuścili się niewyobrażalnych zbrodni podczas wojny, ale czy uda mu się nie zatracić w tym swojego człowieczeństwa?

Johnny Westfield - Ten bez emocji - 26

Pochodzi z Deadwood, uwielbia w wolnych chwilach grać w karty i świszczeć na harmonijce, bez tego jest skałą bez emocji. Jego ojciec był zastępcą szeryfa. Johnny wrócił do porzuconego domu, gdzie nie zastał nikogo więc teraz z braćmi broni siedzi w obozie pod miasteczkiem.

Mark O'Keffe - Ten Narwany - 26

Lokalny mieszkaniec Deadwood, który nim wyruszył na wojnę posiadał spory kawał ziemi i całkiem niezłą przyszłość z żoną u boku. Teraz powraca jako weteran wojenny aby odnaleźć się w nowej rzeczywistości.